極悪人の肖像

目次

解説 真田啓介 255 258

5

Portrait of a Scoundrel 1938 by Eden Phillpotts

## 主要登場人物

ステラ・テンプル=フォーチュンハリーの妻	ニコル・テンプル=フォーチュンテンプル=フォーチュン家の次男	長兄	ハリー・テンプル=フォーチュンテンプル=フォーチュン準男爵家当主。アーウィンの	アーウィン・テンプル=フォーチュンテンプル=フォーチュン準男爵家の三男
----------------------	--------------------------------	----	---	-------------------------------------

ウッドベリー…………………………ロンドン警視庁の主任警部

ウィリアム・ホワイトヘッド・ローレンス……ロンドンの医師ジェラルディン・ポータル…………………ジェラルドン警視庁の警部ノーマン・パクストン………………… ロンドン警視庁の警部ルパート・テンプル=フォーチュン……ハリーの息子

は、歴史上の独裁者やいわゆる〝雄弁家〞が如実に示す通り、はるかに恐ろしい悪を生み出す。 とすらなく死んでゆく。しかし大いなる知性と意志とを兼ね備えた、病的なまでの自己中心主義者 苦闘が社会を損なうことはない。こうした人間は善あるいは悪に対し、梨の種ほどの貢献をなすこ しているに過ぎない。その行動によって傷つくのは自らの魂だけであり、自我を求める絶え間なき な利己主義者は人間という素材と、善意の総和から引き出される膨大な潜在的活力の無駄遣いを示 利己心は常に、不和や軋轢を招く反社会的な悪徳に違いないが、その影響は様々である。平均的

復讐を求める本能や願望がいかなるときも自制されねばならない一方、自分自身を見舞う究極的 アーウィン・テンプル=フォーチュンの回想は、道を誤った天才による恐怖に満ちた記録である。

な悲劇の他、悪人を打ち負かすネメシス(gényēn)が存在しないこともまた確かなのだ。

この一族は常に一番大声を張り上げる者の側に立ち、また国家の危急存亡の際には態度を明らかにせ わけだ。一族の生存を可能たらしめたのは、ある種の健全かつ人間的な狡猾さだった。歴史を見ると、 代も生き延びた。 数多い格下の家柄のならいに従い、テンプル=フォーチュン家は良かれ悪しかれ多くを語らず何世 全ての危機が去るといつの間にか勝者の側に立っていたのである。 他人に害をなすことも、興味をかき立てることも、 誰かを傷つけることもなかった

なものにしていった。先祖代々の地所も拡大を続け、ファイアブレイスは今やイースト・デヴォン地 かくも偉大なる業績を挙げた人間はいないものの、一家はその後も繁栄を続け、 名声を勝ち取り、巨万の富を築いたうえ、長年の功績により準男爵の爵位を授けられた。その子孫で の精神、そして代々引き継がれた金銭への愛着のおかげで、世界各地に散らばる家産をますます大き 族の創始者が、 知性をはじめ幾多の才能に恵まれていたのは間違いない。 彼はその当 一族に根づいた勤 |時にお

れまで一族には無縁だった性向を見せつけた。だが幸運なことに、テンプル=フォーチュン家の屋台 をひそめさせるほどの奇矯な行動に及び、代々受け継がれてきた家産を湯水の 方で危機の瞬間がないわけではなかった。ジョージ王朝時代の初期、 当時の若き当主が親族の眉 如く浪費するなど、

方で最も広大かつ豊かな土地となっていた。

骨が揺るぐより早く、この常軌を逸した若者は決闘で命を落とし、 チュン家の血をより色濃く引き継いだ弟 ―が危機を救ったのだった。 彼の後継者-テンプル Ш フ

所有権を複雑なものとする以前の話である。 これらは いずれも、死と相続税が数多い旧家の血統を断ち、 古い秩序を破壊するとともに、

弱 の記憶に依るしかない。これから述べる物語は必ずや読者の興味を惹くだろう。高徳なる者による 問の余地のない真実を明らかにしたところで、今や誰かが傷つくことはなく、しかもそれは、 を提示しつつ、私自身の記憶を蘇らせるだけでも、読み応えは十分にあるはずだ。それと同 である。完成した段階で文章を破棄するか、それとも後世に残すかはまだ決めていない。しかし事実 なファイアブレイスが魅力的な開発地 決意した。かくも密接に関わった事件を語れるのは、もはや私しかいない。一族の血筋が絶えて広大 りながら、それでいて全く知られていない。そこで私は、事実が忘れ去られる前にそれを伝えようと ときが来た。テンプル=フォーチュン家の没落と、それに続く滅亡の物語は特筆に値すべきものであ 意によって放埒は抑え込まれてきた。だがついに、 それ以降も放蕩者が出ることはあったけれど、いずれも直系の人間ではなく、 々しい名声よりも、 極悪人による名声のほうがひときわ印象に残るものだ。 へと変貌する前に、私はこの奇妙な物語を詳しく述べるつもり 連綿と続く一族が、ひときわ深刻な危機に瀕する たいてい神の鋭 私自 が注

の地位にあった。 医師、そして教師が一つの教区をなして民衆の要求に応えていた、かの平穏な時代における荘園 ンブル 過去を振り返るにあたっては、典型的な初期ヴィクトリア朝の人間である、 | フォー チュンより前に遡る必要はない。彼はファイアブレイスを統治し、 サ ĺ ヴィクターは博愛の精神に満ち、 召使いに対してもある種の礼儀をもって接 サー 素封家、 ヴィクター 主任

住む権利があるのだと常々語っていた。領民は、先祖を愛し敬うが如く、 住を常に考え、働きに出る男たちだけでなく、その妻や子どもたちにも十分に食べ、服を着て、家に すべき努力をしていた。 人間 分には想像 するのみならず、邸宅に住む人間が残らず幸福に満ちていることを好んだ。笑顔が自分を幸せにする が身分の低い貧乏人の思考方法を理解することは不可能であるにもかかわらず、その方面で賞賛 か もつかぬ経験から多くを学んだ貧しき者よりはるかに無知であり、 のしか め面を不快に感じることを、 教育を軽んじ、その発展を国家への害悪として反対していたが、 彼は隠そうとしなかった。 ヴィクターが倒れたとき、 サー サー・ ・ヴィ しかも高貴な生まれ ヴ クター 1 ク 領民の衣食

議員になることを自らの義務と考えていたが、その意志を形作ったのは激しい義務感に他なら Ì イクター 0 最 期 は、 不相応な運命の出来事によって暗い影を投げかけられ

かつての領主が天に召されたときは同じように予言していたのだが

以前 は、

の人間も、

彼のような素封家が今後現われることはないだろうと言い合った。

ヴ

ィクトリア朝

お

けるそれ

同

時代の人間

自らの小さな世界を慈悲の心で治めたサー・

骨の髄まで田舎紳士だったサー・ヴィクター は都市の生活を嫌っており、政治的な問 題につい ては

を前 た彼は当選を疑わず、かなり大きな住まいをロンドンに借りるだけでなく、投票日前から将来 祖から引き継いだ考え以上のものを持っていなかったのである。 を立てていた。 はかなりのものだった。 分が 生 対立候補 まれたことすら知らないとして人 のホイッグ党員は一代で巨富を築いた成り上がりの男で、 甘い言葉と気前のいい約束で瞬く間に支持を集めるのみならず、選挙民 々 の無知 を罵り、 総選挙で自らの選挙区から立候補 心 を引き締め 7 それをもたら る 0

よう訴えた。

男は最初からサー

ヴィ

クターよりはるかに有利だった。

自身も貧困の中から身を起こ

立候 宮から永遠に追放されたのである。私は少年の頃にこの女性と会っているが、その記憶は の侍女となった。 には、貴族に叙されていた娘があった。美しく利発な彼女は十九歳のときにある子爵を射止め、王女 は商業の世界に飛び込んでいて、そこから足を洗う気などさらさらなかった。またサー・ もが戦地で命を失い、後継者の座はバートラム・テンプル=フォーチュンに移った。だがバートラム ことになり、 うと腐心した。しかしなんと言っても想像力というものに欠けており、ファイアブレイスの外から 彼はこの準男爵について、他人を語ることも考えることも生まれつきできないのだ、とまでこき下ろ 公私にわたってサー・ヴィクターの行動を規定していた古くからの伝統や忠誠心に縛られずにい 優秀な選挙参謀を雇うのみならず、労働のなんたるかを知らない、品位と優雅さしか取り柄のない んだ妻も全く別の女性になってしまい、程なく七十一歳でこの世を去る。さらに、後を継ぐ長男まで クター な闘牛に映るのだった。しかも最近通過した改革法のせいで野次という新たな忌まわしい経験をする した。こうした意見の相違と辛辣な言葉とに戸惑ったサー・ヴィクターは、 しただけに、 って来た聴衆を前にすると、善意だけが取り柄の無力なラクダ、あるいは身軽な敵に 補には 以前 は屈した。 の自分自身と冷静さを取り戻すことはなかった。 不可能ななりふり構わぬやり方で、自らも精力的に活動した。しかもこの 内心の当惑を押し殺すのが常だった。そして最終的に、この悪名高き法 貧乏人が何を考え、感じ、そして何に耐えているかを理解してい 選挙は敗北に終わった――僅差だったのは確かだが、落選に打ちひしがれ、 しかし、ふとしたきっかけでヴィクトリア女王と喧嘩になってしま 悲劇はそれにとどまらず、 演説の場で雄弁をふるお たからであ ホ · 翻 敗 弄され イッグ党員は ほ 壮 犯 ろ苦くそ 麗たる内 に打ち沈 イクター る哀れ

れでいて今なお鮮明だ。

彼女はオペラグラス越しに私を見つめ、こう言った。「テンプル

П

フォ

ュン家の男たちは例外なく端正な顔立ちだけど、 あなたはそうじゃないわね。たぶんまともな脳味噌

をしているのよ。 彼女は正しかった。確かに、私にはまともな脳味噌がある。 そんな顔つきだわ

うを好む有様だった。 余る精力のはけ口として商売を続けることを許され、自身もその爵位でなく、 サー・ ヴィクターの死に伴い、次男のバートラムが後を継いだのは述べた通りである。 製鉄業者と呼ばれるほ しかし有り

サムで、髪は金色、 うけた。このうちハリーとニコルは典型的なテンプル=フォーチュン家の人間である。背が高くハン バートラムは妻ロザムンドとのあいだにハリー、 人間的に空虚だが愛想だけはいい。 ニコル、そしてアーウィンという三人の息子をも しかしアーウィン――この物語 の語り手、す

――は、隔世遺伝という言葉では説明できない異なるパターンを見せていた。まずもって色

たものが一枚あり、父からも昔の準男爵の一人によく似ていると言われたことがある。記録によると、 ら「生まれたときにすり替えられた子」と判断されかねない性格だった。先祖の肖像画に私とよく似 が黒く、身体もどちらかと言えば小柄である。しかし額が広く、意志は強固で、一族をよく知る者か

その準男爵は反社会的な気質を持っており、ジョージ一世の時代に世情の不安を煽ったという。とは

言うものの、私と父が喧嘩になったのは一度しかない。自分の後を継いで製鉄業者となり、鋳造所に

入ることを父が望んだ、それが原因である。だが私は別の方面における特異な才能を持っており、 しろ医師になることを望んでいたので、父の希望を拒否した。 んで、 母親を恐怖に陥れたことがある。 幼い頃、カエルがどう動くかを確 医学を志そうと決意したの 極悪人の肖像

きだ。かくして、ハロウ校でテンプル=フォーチュン家の人間にしては並外れた才能を発揮した私は

ようと生きたまま切り刻

ケンブリッジに進んで首席で卒業し、医学の道へと足を踏み入れたのだった。

当時サー・バートラムは隠退生活に入っており、長男のハリーを後継者に据えていた。しかし父親

な父ではない。ハリーの商売嫌いは重々承知で、自分が死んだら会社組織にすればよいと考えていた 虚栄心が強くすぐに興奮するたちで、精神のバランスを崩しがちだった。しかしそれを気に病むよう の持つ精力や支配力は兄になく、商売を嫌い、自宅や田舎の共同体における娯楽のほうを好む仕末。

く無駄な職業に浪費している。二人の兄は揃いも揃って間抜けだし、生まれてくる子も間抜けだろう。 しかしお前なら、もう少しましな将来を一族にもたらせたはずなんだ」 「自分の才覚で食卓の塩さじを一杯にできるのは、一族でお前だけだ。しかしお前はその才能を、

のだ。そのためか、私が後継者とならなかったことをしばしば嘆いていた。

この病について、私の知識はすでに医師としてのそれを越えていると信じていたのだ。 世界を回り、リューマチについての著作を書き上げることが目下の願いだった。世界各地で見られる 過ごしている腑抜けのニコル、そしていまや開業医となり、骨の折れる仕事にいくぶん退屈しかけて いる私である。父は私に、望むならハーレー街で開業できるほどの金を遺してくれたが、私としては 人が後に残された。後継者のハリー、健康に不安を抱きながらほとんどの時間をファイアブレイスで 父は二年前にこの世を去っていた母を追い、莫大な富を遺して息を引き取った。かくして、我々三

た。その出生は二つのことをもたらした。母親は異常なほど健康に気遣うことをやめ、 未亡人と結婚した。彼女はハリーより二歳だけ若く、優雅かつチャーミングな女性で、以前から ―に求愛されていた。元夫の死から一年後に二人は挙式を行ない、さらに一年経って息子をもうけ 父の死から六ヵ月後、 四十五歳になっていたハリーは製鉄の世界から足を洗い、子どものい また父親のほ

降、ハリーの生活はゆりかごを中心に回るようになる。実際この乳児は、いわば無意識のうちに父親 うには、大抵の男が第一子に対して抱く水準をはるかに超えた、激しい愛情の波が生まれた。それ以

彼を愛情に目覚めさせた。私の判断するところ、ハリーが自身以外にそうした愛情を抱くなど有り得 を支配していた。それは精神を安定させて寛容にするなど、好ましい影響をハリーに与えるとともに、

ないことだった。大抵の男はこうした大仰な感情を抱くことなく、自分の子どもを天からの授かり物

もちろんいい方に-くらいに考えるものである。しかし兄にとって、この子は天の恵みであり、自分を大きく変える ――存在だった。兄が乳児にかける期待を周囲は笑ったが、私にはよく理解できた。

リーが妻とのあいだにこれ以上子供をもうけるのは不可能であり、また兄が子供を授かったという 虚ろで無力な魂をニコル――かわいそうなニコル――が引き継ぐことを意味していた。

しテンプル=フォーチュン家の伝統により染まっているハリーは、息子がいずれ自分の跡を継ぎ、一 ルは恋というものをしたことがなく、心臓が鼓動を続けているかどうかにのみ関心のある男だ。しか

私は成長を続けるミッドランドの医院を売ってハーレー街を一時的に去り、旅行の計画を立てると、

族の続く限り古い秩序を保っていくものと期待していた。

出発を前に兄二人へしばしの別れを告げるべく、先祖代々の地で一週間過ごすことにした。

私から見ても奇妙な症状を呈していた。兄二人はこれ以上ないほどの言葉で私を褒めそやし、 ハリーとステラ ――彼女は相変わらず健康を害していた――が私を歓迎する横で、ニコルは医師 私が精

ち上げた。

神的に優れていることを認めたうえで、テンプル=フォーチュン家で唯一、真に並外れた人間だと持 それは本心から出た言葉であり、私も到着後すぐ二人と打ち解けた -ただの兄弟として 極悪人の肖像

いつもの善意に満ちた寛容と友情の精神をもって。そのときから、以下に記述する一連の出