髑髏城の七人 花

捨てのすけ

服部半蔵 礒ミ三点 平い五ご 贋鉄斎

狸穴二 一郎衛門

無界屋蘭兵衛をかいやらんべえ

無界屋の女達

おゆう およし

〈無界の人々〉

服部忍群 髑髏党鉄機兵 平形源右衛門 一第一幕— 天乱劫火

天正十八(一五九〇)年初め。関東荒野。夜。

天空に輝く巨大な満月。

漆黒の鋼の鎧を身につけた男が一人、月を眺めながら酒を飲んでいる。顔に面はつけて

いない。半顔にひどい火傷。天魔王である。

しらの血でな。

天魔王

見事な満月だ。あれだけ整った月を見ていると、汚したくなるとは思わないか。おぬ

わらわらと現れる武者達。

に脅えた所業だろう。

どこの手の者だ。浪速の猿か駿府の狸か、

いずれにしろ人面獣心の奸物共が、

天の影

天魔王

襲いかかる武者達。

天魔王、 幸若舞の『敦盛』 の一節を口にしながら、武者達を斬っていく。

天魔王 人間五十年。下天の内をくらぶれば夢幻のごとくなり。一度生を得て滅せぬ者のあ

るべきか。滅せぬ者のあるべきか。

主に伝えろ。我こそは天魔の御霊天魔王。この関東を治めるは秀吉でもなければ家康のない。 とんと足を踏みならすと、一人を残して一斉に倒れる武者達。残った武者に言う天魔王。

天魔王

残った武者、駆け去る。

でもない。今宵よりこの関東は第六天に変わる。

天魔王 来い、秀吉。髑髏城で待っている。

天魔王、髑髏の仮面をつける。

だ。

笑う天魔王。闇に消える。

X

X

X

×

と、彼の後ろに鉄の仮面に鉄の鎧をまとった武者達が姿を見せる。関東髑髏党の鉄機兵

11

天乱劫火 第一幕

襲っているのは関東髑髏党の鉄機兵達だ。指揮するのは波夷羅の水神坊。 ある日の昼。とある村が襲われている。

よいか。 金目の物は根こそぎ持って行け。抵抗する者は殺せ。

水神坊

村人達が蹂躙される。

憎いか我らが、恨むか我らを。憎いのならば共に来い。力のある者には栄華を与える。 貴様らから奪った金も、我が同志となれば思いのままだ。

水神坊

村人達、怨嗟の声を上げる。

覚えておけ、我らは関東髑髏党。共に戦う者には極楽を、邪魔する者には地獄を見せ

水神坊

抵抗する村人を斬り殺す水神坊。

木衆の沙霧である。逃げ回っていたのか、身体中傷だらけ。水神坊を見て足が止まる。 と、そこに駆け込んでくる一人の女。普通の農民のような着物ではない。漂泊の民、熊

沙霧

しまった。

水神坊

ん。

先回りか、

髑髏党。

両刃で厚みのある短刀を抜く。熊木衆が使うウメガイである。

٢

お前の方から飛び込んできたんだが、まあいい。 何だか知らないが、

歯向かう奴は叩

水神坊

き斬る。

水神坊、 襲いかかる。 沙霧、 その剣を受けてかわす。逃げようとする方向から現れ

る摩虎羅の姫跳。

逃げられないよ、熊木の女。

姫跳

沙霧 く。

水神坊

おう、姫跳か。

そうか。こいつが絵図面を。だったら尚のこと見過ごすわけにはいかねえな。水神坊、その女は私の獲物だ。横取りするんじゃないよ。

見逃してもらおうとも思ってないよ。

水神坊

姫跳

13 第一幕— 天乱劫火

短刀をかまえる沙霧。が、水神坊と姫跳にはさまれ、 逃げ場は無い。

と、そこに駆け込んでくる若者達。

だ。背中に大刀を括り付けている。その他、三五、青吉、白介、黒平、赤蔵、黄平次のだ。背中に大刀を括り付けている。その他、三五、青吉、白介、黒平、赤蔵、青さいじ 派手ななりをしている傾奇者達、関八州荒武者隊だ。先頭に立っているのが頭目の兵庫の

ナノた

兵庫

俺達が許さねえ。

ふてえ根性だ。ましてやか弱い小娘一人を大勢で。そんな無法は、天が許してもこの 待て待て待て待て。髑髏党だかなんだか知らねえが、この関東で好き勝手やろうたあ

と、髑髏党の不意をついて沙霧をかばう兵庫。

(沙霧に)もう大丈夫だ、安心しな。

兵庫

沙霧あ、ありがとう。

姫跳 いやに威勢のいい男だね。我らに歯向かうというのかい。

兵庫 歯向かうんじゃねえ。叩きのめしてやるんだよ!

荒武者隊 水神坊 ふん、どこにでもはねっ返りってのがいるものだな。 おう!

その名も関八州荒武者隊。泣く子も黙る傾奇者だ。みんな、やっちまえ!

刀を抜き襲いかかる荒武者隊。但し、

兵庫だけは刀を抜かず鞘のまま戦っている。

٢

水神坊の得物を鋼の手甲で受ける兵庫。

水神坊

兵庫

誰が呼んだか抜かずの兵庫様だ!

やかましい。てめえらみてえな外道相手に刀抜くほど、落ちぶれちゃいねえんだよ。

刀も抜かずにこの俺に勝とうというのか。身の程知らずにもほどがある。

だが、 荒武者隊の男達が鉄機兵に叩きのめされ捕まっている。

青吉 あ、 兄貴ー。

お前達。

沙霧 兵庫 大丈夫じゃないじゃない。

姫跳 弱い仲間を持つと悲劇だね。

待て、姫跳。

水神坊

兵庫

ふざけるな。

あいつらがいるから俺がいるんだ。

とどめを刺そうとする姫跳の手が止まる。

荒武者隊

おう! え! 水神坊

兵庫

水神坊

どうだ、

なにい。 若僧。 髑髏党に入らぬか。

お前達のような血の気の余った若僧を、関東髑髏党は求めている。ここで我らに殺さ

れるか、それとも共にこの世のすべてをひっくり返すか選ばせてやろう。

あの城が見

えるか。

٢ 遠くを指差す。

兵庫

髑髏城か……。

水神坊

姫跳 兵庫

> そうだ。あれが我らの居城、 髑髏城。髑髏党を率いる第六天魔王様は、秀吉の天下を

ひっくり返し、再びこの世を乱世とする。

……ふざけるな。痩せても枯れても坂東武者だ。弱きを助け強きをくじく。 強い者だけが生き残る世の中よ。好き勝手暴れられる。

に、その筋曲げるような卑怯者は、 れた世の中だから、曲げちゃあいけねえ筋ってもんがあるんだよ。てめえの命惜しさ

関八州荒武者隊には一人もいねえ、いるわけがね

乱

れに乱

16

うなずく荒武者隊。但し三五はのぞく。

兵庫 三五、てめえ! 三五 (手をあげて)あ、います。一人います。

三五 死に急ぐんなら勝手にしろ。俺は髑髏党に入る。

兵庫 なんとでも言え。裏切り者の汚名を着ようと、己の心は裏切れない。あえて言おう。 裏切る気か、てめえ!

つつか者ですが、宜しくお願いします!

大切なのは命、自分の命。必要なのは愛、自分への愛。(水神坊に)小田切三五。ふ

己、髑髏党側に加わる三五。

水神坊 さて、残りはどうする。 兵庫 うるせえ。 ほんとに大丈夫なのかよ、あんたら。

水神坊なるほど、あとの連中はここでくたばるわけだ。

何かを思いついた姫跳、三五に話しかける。

荒武者隊

:

17 一第一幕— 天乱劫火

姫跳

三五とか言ったね。

はい。

姫跳

五五

姫跳

え。 こやつらを斬りな。

髑髏党に入るための試験だ。おやりなさい。

三五 でも……。

水神坊 (刀を三五に向けて)斬るか、斬られるかだ。

三五 ……わかりました。(と、刀を抜く) ……三五、ほんとにてめえという奴は。

恨むなよ、兵庫。これもご時世だ。

恨まねえが、斬られもしねえ。

おっと、うかつに抵抗するなよ。貴様が反撃すると、おめえの仲間が死ぬことになる。

なにい。

水神坊

鉄機兵、 捕まえた荒武者隊に剣を突きつける。

青吉

やっちまえ、兄貴

白介

俺達のことなら気にすんな。

18

水神坊

やかましい!

と、荒武者隊を殴りつける水神坊。

兵庫 沙霧 くうううう。 ……どうするの。

やれ、三五。 同志には血の絆を、

歯向かう者には血の制裁を、それが関東髑髏党だ。

水神坊

姫跳

兵庫!

その時、フラリと現れた着流し姿の男が、手にした大きな鉄煙管で、鉄機兵達を叩きの 三五、兵庫に打ちかかろうとする。

めす。

男、捨之介である。解放される荒武者隊。

その隙に、三五を殴り飛ばす兵庫。

捨之介 どうにもいけねえなあ。さっきから様子は見させてもらってたが、力のねえ連中をい

姫跳 なんだ、貴様。

天乱劫火 19 第一幕—

水神坊 ふん、へらず口を!

たぶるやり方は見過ごしちゃおけねえ。

捨之介に打ちかかる水神坊。

沙霧を守る荒武者隊。どうしたものかと様子を伺う三五。

水神坊の斬撃を鉄煙管で受けている捨之介、彼の得物を叩き落とす。

水神坊

なに!?

姫跳の攻撃を抜かずの大刀で受け、彼女を押さえ込む兵庫。

どうだ。 命が惜しかったらさっさと消えやがれ。

ええい、退け、退け。

姫跳 兵庫

姫跳を放す兵庫。

水神坊 貴様、名前は。

捨之介 水神坊 覚えておけよ、捨之介。 あんたらに名乗る義理はねえが、捨之介とでも呼んでくれ。

待って下さい。

三五

三五、慌てて後を追う。兵庫に寄る荒武者隊。

荒武者隊 おめえら、よく踏ん張った。 兄貴一。

荒武者隊 °,

おい、そこの。そこの鉄ギセル。

捨之介 捨之介 兵庫 鼻息だけは荒いな。それが関東風か。 てめえの手助けがなくても逆転してたんだよ、俺達は。 ケガがなくてよかったじゃねえか。

捨之介 聞けよ、この野郎。 (兵庫は無視して沙霧に)大丈夫か。

兵庫

おう、坂東武者の流れを汲んだ関八州荒武者隊。俺はその頭目の抜かずの兵庫様だ。

ああ、 まあ、待て。怪我してるじゃねえか。 ありがとう。じゃ。

21 一第一幕— 天乱劫火

このくらい平気だよ。

捨之介 そうはいかねえ。そこの威勢だけはいい兄さん。

兵庫

兵庫だよ。

捨之介

関八州荒武者隊か。それだけでかい口叩いてるんなら、この娘、手当出来る所くらい

ご存じだろう。

まかせとけ。

あたしなら大丈夫だってば。

そういうな。助けた女を見捨てたなんてことしたら、この兵庫様の男がすたる。行く

沙霧

兵庫

兵庫

ぞ、お前ら。

~ い!

荒武者隊 捨之介

どこに行く。

無界の里だ。あそこならきっとなんとかしてくれる。

無界の里? あれは関東一の色里と聞いたが。

おう、耳がはやいな。確かにそうだ。でも、それだけじゃねえ。あそこは、この関東

捨之介

の救いの里だ。

捨之介

兵庫 救いの里?

ああ。 (沙霧に) さあ、こっちだ。

兵庫 でも。

いから来い。

22

も昔の縁も三途の川に捨之介だ。無界の里が救いの里か。なるほどねえ。……まあいい。今のところは、浮き世の義理無界の里が救いの里か。なるほどねえ。……まあいい。今のところは、浮き世の義理

言い放つと、あとを追う捨之介。

| 暗 転— 半ば強引に沙霧を連れて立ち去る兵庫達荒武者隊。彼らを見送る捨之介。

23 一第一幕— 天乱劫火

## 劇団☆新感線 ONWARD ARD 髑髏城の七人(Season 花(Produced by TBS)

2017年3月3日 (木) ~6月12日 (月) 【公演日時】

## IHIステージアラウンド東京

| 沙霧清野菜名 | 兵庫青木崇高 | 極楽太夫りょう | 天魔王成河 | 無界屋蘭兵衛山本耕史 | 捨之介小栗 匀【登場人物】 |
|--------|--------|---------|-------|------------|---------------|
| 名      | 高      |         |       | 史          | 旬             |

**贋鉄斎 ……………………………………古田新太** 

狸穴二郎衛門

-----近藤芳正

|     | お           | お   | お           | 青   | お   | お   | お  | お   | 黒      | 髑   | 髑   | 髑   | 髑   |     |     | 平   |         | 摩 | 波夷  | 礒          | お           | 安   | $\equiv$            |  |
|-----|-------------|-----|-------------|-----|-----|-----|----|-----|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------|---|-----|------------|-------------|-----|---------------------|--|
| 介/熈 | とう          | 8   | じい          | 吉/熈 | 2   | う   | きり | かゆ  | 半/髑    | 髏党  | 髏党姓 | 髏党姓 | 髏党姓 | 髏党姓 | 髏党姓 | 源   | 部半蔵     | 羅 | 夷羅の | 半<br>:     | よし          | 羅   | <del>Л</del> .<br>: |  |
| 髑髏党 | 色里          | 村人  |             | 髑髏党 |     |     |    | 村人  |        | 機   | 機   | 機   | 機   | 鉄機兵 | 機   | 衛   | 殿/ 髑    | 姫 | 水神  |            | :           | の猿翁 |                     |  |
| 鉄機  | 男衆          |     | 男           | 鉄機  |     |     |    |     | 鉄機     | 服   | 服   | 服   | 服   | 服   | 服   | 髑   | 髏党      |   | 坊   |            |             | :   |                     |  |
| 兵仙  | 觸           | i   | 觸           | 兵   | :   | i   | :  | :   | 兵      | 部忍報 | 部及新 | 部忍報 | 部忍報 | 部忍群 | 部忍報 | 髏党  | 鉄機品     |   |     |            |             |     |                     |  |
| 他   | <b></b> 勝党針 |     | <b></b> 勝党鉄 | 他   |     |     |    |     | 他<br>: |     |     |     | /   | 奸/旅 |     | 機   |         |   |     |            |             |     |                     |  |
|     | 党鉄機兵        |     | 機兵          |     |     |     |    |     |        | 人   | 人   | 人   | 人   | 人   | 人   | 服   | :       |   |     |            |             |     |                     |  |
|     | 他           |     | 他           |     |     |     |    |     |        | 他:  | 他:  | 他:  | 他:  | 他:  | 他:  | 部忍戴 |         |   |     |            |             |     |                     |  |
| :   | :           |     | :           |     |     |     |    |     |        |     |     | :   |     |     |     | 群他  |         |   |     | :          |             |     |                     |  |
|     |             | :   | :           |     | :   |     | :  | :   | i.     |     | :   | :   | :   | ::- |     | .:  | :       |   |     | :<br>r->k- |             |     | <u></u>             |  |
| 村本明 | 村井成         | 藤咲と | 原田賢         | 中野順 | 傳田う | 田代絵 | 樹麗 | 後藤祐 | 池田竜    | 北川裕 | 滕田修 | 縄田雄 | 熊倉  | 南   | 川島記 | 加藤  | 武田浩     |   | 田   | 野          | 木           | 木   | 判野ま                 |  |
| 久   |             | しもみ | 治           |     | ĸ   | 麻   |    | 香   | 治      |     | 毕   | 哉   | 功   | 誉士広 | 之   | 学   | <u></u> | マ |     | 吾          | こ<br>し<br>子 | 三郎  | まさと                 |  |

演出:いのうえひでのり作:中島かずき 【スタッフ】 川原正嗣 一 川原正嗣

/ 髑髏党鉄機兵 · 渡部又吁 · 吉野有美 / 二田寛人

他

黄平次/闘なが

宣伝ヘア:宮内宏明 宣伝メイク:内田百合香 宣伝面打:淺野健一 宣伝写真 宣伝美術 

宣伝:脇本好美 浅生博

制作:辻 ディップス・プラネット 未央 高田雅士

制作プロデューサー:細川展裕 制作助手:伊藤宏実 大森祐子 坂井加代子

柴原智子

T B S

ディスクガレージ TBSラジオ

ローソンHMVエンタテイメント

電通

企画・製作:TBS 制作:ヴィレッヂ 後援:BS-TBS 特別協賛:株式会社オンワードホールディングス 劇場特別協賛:株式会社IHI ヴィレッヂ 劇団☆新感線

Produced by TBS Television, Inc., Imagine Nation, and The John Gore Organization

上演記録 189

中島かずき (なかしま・かずき)

1959年、福岡県生まれ。舞台の脚本を中心に活動。85年 4月『炎のハイパーステップ』より座付作家として「劇団☆新感線」に参加。以来、『髑髏城の七人』『阿修羅城の瞳』『朧の森に棲む鬼』など、"いのうえ歌舞伎"と呼ばれる物語性を重視した脚本を多く生み出す。『アテルイ』で2002年朝日舞台芸術賞・秋元松代賞と第47回岸田國士戯曲賞を受賞。

この作品を上演する場合は、中島かずきの許諾が必要です。 必ず、上演を決定する前に申請して下さい。 (株) ヴィレッヂのホームページより【上演許可申請書】をダウン ロードの上必要事項に記入して下記まで郵送してください。 無断の変更などが行われた場合は上演をお断りすることがあります。

送り先:〒160-0022 東京都新宿区新宿 3-8-8 新宿 OT ビル 7F 株式会社ヴィレッヂ 【上演許可係】 宛

http://www.village-inc.jp/contact01.html#kiyaku

## K. Nakashima Selection Vol. 25 髑髏城の七人 花

2017年3月20日 初版第1刷印刷 2017年3月30日 初版第1刷発行

著者中島かずき 発行者森下紀夫 発行所論創社

東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル 電話 03 (3264) 5254 振替口座 00160-1-155266 印刷・製本 中央精版印刷 ISBN 978-4-8460-1605-0 © 2017 Kazuki Nakashima, printed in Japan 落丁・乱丁本はお取り替えいたします