本書は、Jules Michelet 『Histoire de France』のなかの「中世編」を全訳し、六巻に分けたうちの第五巻で たが、Flammarionの全集本(一九七四年刊)も参照した。 ある。翻訳には一九八一年にRobert Laffont社から出版された一巻本、Michelet『Le Moyen Age』を用い

本巻では、英仏百年戦争の後半、フランスがイングランド軍に侵略され追いつめられるなかでのジャン ヌ・ダルクの登場と、その劇的な死を扱った第十部、シャルル七世による対英戦勝利、フランスの再生

を扱った第十一部、そしてブルゴーニュ公とシャルル七世の対立を扱った第十二部までが収められてい

ンド王」を指す場合を除いては日本人にとって馴染んでいる「イギリス」の呼称を用いた。 ド」とすべきではないかというご意見もあろうかと思うが、明らかに「イングランド王国」「イングラ

第四巻でもお断りしたが「イギリス」という呼称を本書でもかなり頻繁に使っている。「イングラン

地名や人名の表記については現地で用いられている発音を優先した。とくに本書では本巻に限らずフラ (現在のベルギー) の地名が頻出する。それらは、フラマン語式の呼び方をカッコして併記し、

フランス語式の呼び方を用いたが、「アントワープ」のように英語式呼び方ではあるがすでに日本人に

馴染んでいるものは、

そのまま用いた。

登場人物のなかには、ミシュレの原著では「王太子」「ブルゴーニュ公」等、役職名しか記されていな

いのを、個人名を書き加えたものもある。

第十部 ジャンヌ・ダルクの生と死

3

第二章 第一 章 「キリストのまねび」 オルレアンの包囲戦

4

第三章 オルレアンの乙女 (一四二九年) 20

43

第四章

ジャンヌの裁判と死 (一四二九~一四三一年)

88

. 部 百年戦争からの脱出 179

第三章 第二章 第一章 イギリス軍のフランスからの撤退 フランスの変革と平定 (一四三九~一四四八年) ヘンリー六世とシャルル七世 180

216

255

第十二部

ブルゴーニュ公国の盛衰

301

フランドルでの戦争 (一四三六~一 ブルゴーニュ公国の栄華 343 四五三年)

302

シャルル七世とフィリップ善良公(一四五二~一 ルル七世とフィリップ善良公 (続) 364

第四章 第三章 第二章 第一章

ヤ

人名索引 訳者あとがき

394

383

353

四五六年

第十部 ジャンヌ・ダルクの生と死

第一章 「キリストのまねび」

「《最も死せる死者 les plus mortes morts》が最も復活に近い最良の人々である」 ある賢人はこ

う言った。

である。このような死は、むしろ生である。 喜びと恐れの交錯から逃れて、もはや期待せず、 傲慢と欲望を捨てることは、一つの偉大な勇気

何に怯えようか? この世のあらゆる脅威も、精神に対し何ができるだろうか? 魂の活力に溢れたこの死は、その魂を静穏で大胆不敵なものにする。もはやこの世ならざる魂が

上、このようにした〕は、まさしく、キリスト自身と同じく、 Imitatione Christi)〔訳注・邦訳の題は『キリストにならいて』が一般的であるが、このあとの訳文の都合 『福音書 l'Evangile』以来、最もすばらしいキリスト教の書である『キリストのまねび』(De 死の胎内から出てきたもので、その

生の胚芽を運んできたのは古代世界の死、

中世の死である。

だけで二十冊は見られた。さらに、印刷術が始まって最初に印刷されたのも『キリストにまねび 紀初めのようである。一四二一年には、その写本は数え切れないほどになり、一つの修道院のなか 『キリストのまねび』の知られているかぎり最初の写本が現れたのは、十四世紀末か十五世

てきた。フランス人たちは、そこに《ガリシスム gallicismes》〔訳注・フランス語特有の語法・表現〕 この書はキリスト教世界全体に広まり、各国民によってその国民の書物のように刊行され 続まれ 訳もフランス語のそれは六十種、イタリア語のそれは三十種にのぼる。

て』であった。いま遺っている写本の数でも、ラテン語版が二千、フランス語版が千を超える。

ちは《ゲルマニスム germanismes》〔訳注・ドイツ語特有の語法〕を反映した。 を反映し、イタリア人たちは《イタリアニスム italianismes》〔訳注 · イタリア語法〕を、ドイツ人た

この書の著者だと主張し、律修参事会員たちはトマ・ド・ケンペン(トマス・ア・ケンピス)だと 聖職者たちもそれぞれの階層で《まねび》を競い合った。司祭たちは、ジャン・ジェルソンこそ

は「この本を著したのは聖霊(Saint-Esprit)である」と言ってい る聖人、神学博士の影が見られるので、そのほかの人々も、それぞれに主張することができた。こ の闇に包まれた問題をよく見抜いていたのがサン=フランソワ・ド・サール(1567-1621)で、彼 、張り、 修道士たちはベネディクト会のジェルセンという修道士だと言った。そこには、あらゆ

こうした著者や国の問題に劣らず、著された時期の問題も激しい論争の的になった。 「キリストのまねび」 第一章

十四世紀、

十五世紀が、この栄誉を競い合った。この本が広く民衆に知られるようになったのは、

人名索引

※欧文表記は原著に従った。

【ア行】

アダム Adam 9 アドルフ(ゲルドル伯)Adolfe de Gueldre 206, 229 アニェス・ソレル Agnès Sorel 102, 221, 329, 330, 355 アハシュエロス(ダレイオス王の息 子) Assuérus 195 アラン・シャルティエ Alain Chartier 355 アランソン公ジャン五世 Alençon, duc d', Jean 61, 80, 96, 221, 225, 227, 228, 356, 360-362, 378 アリエノール・ダクィテーヌ Eléonore d'Aquitaine 292, 299 アリソン・ド・メイ Arizon de May 25 アルフォンソ (アラゴン王) Alphonse 256 アルフォンソ寛大 (ナポリ王) Alfonse le Magnanime 350-351 アルブレ (伯) Albret, comte d' 30, 234 アルベルトゥス・マグヌス Albert le Grand 350 アルマニャック伯リシュモン

Richemont(アザンクールで英軍の

捕虜となる) 97, 234, 237-238, 356 アン (女王) Anne 299 アングレーム伯 Angoulême, comte d' 232 アンジュー公 Anjou, duc d' ――ルイ二世 (1384-1417) 24 ールイ三世 (1417-1434) 61 アントニオス (聖) Antoine 305 アントワーヌ・ド・ラ・サル Antoine de la Sale 374 イアソン (金羊毛の英雄) Jason 104, 348 イザベル(シャルル六世の娘) Isabelle 258 イザベル・ダラゴン(フィリップ四世 の母:) Isabelle d'Aragon 41 イザベル・ド・ブルボン (ブルボン 公ジャン二世の姉、突進公の妻) Isabelle de Bourbon 303, 353 イザベル・ド・ポルテュガル(ブル ゴーニュの善良公の妻) Isabelle de Portugal 303, 316, 326, 344, 365 イザベル・ド・ロレーヌ(ルネ王の 妃) Isabelle de Lorraine 25, 53, 223, 239, 256-257 イザベル・ロメー(ジャンヌ・ダルク

ジュール・ミシュレ (Jules Michelet)

フランス革命末期の1798年8月にパリで生まれ、父親の印刷業を手伝いながら、まだ中世の面影を色濃く残すパリで育ち勉学に励んだ。1827年、高等師範の歴史学教授。1831年、国立古文書館の部長、1838年からコレージュ・ド・フランス教授。復古的王制やナポレオン三世の帝政下、抑圧を受けながら人民を主役とする立場を貫いた。1874年2月没。

桐村泰次(きりむら・やすじ)

1938年、京都府福知山市生まれ。1960年、東京大学文学部卒(社会学科)。欧米知識人らとの対話をまとめた『明日の文明を求めて』のほか、『仏法と人間の生き方』等の著書、訳書にジャック・ル・ゴフ『中世西欧文明』、ビエール・グリマル『ローマ文明』、フランソワ・シャムー『ギリシア文明』『ヘレニズム文明』、ジャン・ドリュモー『ルネサンス文明』、ヴァディム&ダニエル・エリセーエフ『日本文明』、ジャック・ル・ゴフ他『フランス文化史』、アンドレ・モロワ『ドイツ史』、ロベール・ドロール『中世ヨーロッパ生活誌』、フェルナン・ブローデル『フランスのアイデンティティ I・II』、ミシェル・ソ他『中世フランスの文化』、ジュール・ミシュレ『フランス史』[中世』 $I \sim IV$ (以上、論創社)がある。

フランス史[中世] V

HISTOIRE DE FRANCE: LE MOYEN AGE

2017年9月1日 初版第1刷印刷 2017年9月10日 初版第1刷発行

著 者 ジュール・ミシュレ

 訳者
 桐村泰次

 発行者
 森下紀夫

 発行所
 論 創 社

東京都千代田区神田神保町 2-23 北井ビル tel. 03 (3264) 5254 fax. 03 (3264) 5232

振替口座 00160-1-155266 http://www.ronso.co.jp/

装 幀 野村 浩 印刷·製本 中央精版印刷

ISBN978-4-8460-1637-1 ©2017 Printed in Japan 落丁・乱丁本はお取り替えいたします。